

Символика синего цвета

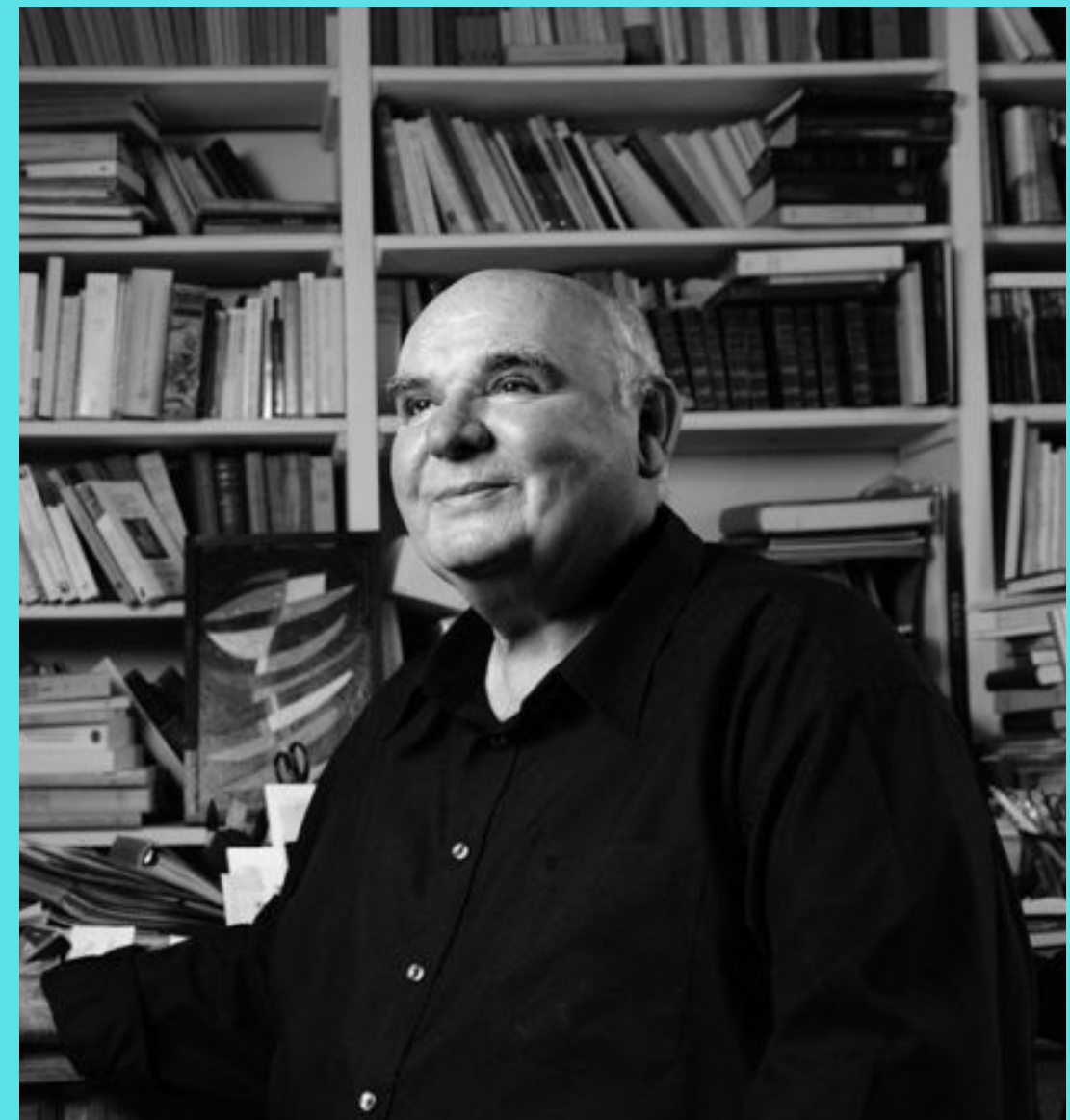
БАЙМЕРДЕН ТЕМИРЛАН

Мишель Пастуро

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ

Мишель Пастуро - историк и специалист по геральдике, нумизматике и символике цветов написал целую книгу о синем цвете. В книге не только история использования синего цвета в живописи. Это история цвета в самом масштабном виде: от открытия красителей и использования их в одежде до распространения его по миру.

Мишель Пастуро рассматривает синий цвет как отдельное социальное явление. Автор изучает цвет с точки зрения социологии, истории, промышленности и искусства.



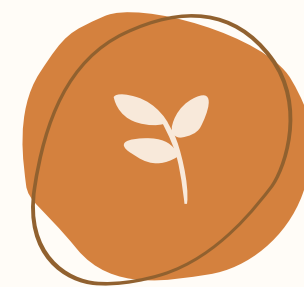
Упоминания синего в разное время



Древние Римляне



Древние Китайцы



Древние Египтяне



Античность



Христиане

Гете

Он относил синий к отрицательным цветам

Гете: Синий. «Как цвет это — энергия: однако он стоит на отрицательной стороне и в своей величайшей чистоте представляет из себя как бы волнующее ничто». Гете тонко чувствует «мистицизм» синего и пишет о нем, как о создающем странное, невыразимое воздействие. Синий как бы влечет за собой, «уходит» от человека. Синий как идея темного связан с ощущением холода. Комнаты с преобладанием синего цвета кажутся просторными, но пустыми и холодными. Если смотреть на мир через синее стекло, то он предстает в печальном виде.



Символика синего цвета

Синий цвет у многих народов символизирует небо и вечность. Он также может символизировать доброту, верность, постоянство, расположение, а в геральдике обозначает целомудрие, честность, добрую славу и верность. «Голубая кровь» говорит о благородном происхождении; англичане называют истинного протестанта «синим».

Кроме того, синий цвет близок к черному и получает сходные с ним символические значения. Он считался траурным у некоторых народов. Французы называют ужас «синим страхом» (вспомним сказку о «синей бороде»). У славянских народов синий служил цветом печали, горя, ассоциировался с бесовским миром. Старинные предания описывают черных и синих бесов.

01

ЕСЛИ СИНИЙ ЦВЕТ ВАМ ПРАВИТСЯ
это говорит о скромности и меланхолии; такому человеку часто нужно отдыхать, он быстро устает, ему крайне важно чувство уверенности, благожелательность окружающих.

02

НЕПРИЯТИЕ ЦВЕТА
раскрывается человек, который хочет произвести впечатление, что может все на свете. Но, в сущности, он — образец неуверенности и замкнутости.

03

БЕЗРАЗЛИЧИЕ К ЦВЕТУ
говорит об известном легкомыслии в области чувств, хотя и скрытом под маской обходительности.

**Синий - цвет
неба, покоя,
расслабления**